

ALBERTO SAN JUAN FERNANDO EGOZCUE



DOSIER PROPUESTAS 2021

ESPAÑA INGOBERNABLE - POLVO ENAMORADO
MUCHO MÁS QUE DOS - TE QUIERO BENEDETTI

Dossier de prensa

Alberto San Juan & Fernando Egozcue

ÍNDICE

Pag 1.....	Los proyectos
Pag 2.....	Biografías
Pag 3.....	Prensa
Pag 4.....	Ficha técnica
Pag 5.....	Contacto

Alberto San Juan y Fernando Egozcue

Propuestas disponibles **gira 2021**



Alberto San Juan - Foto Teatro del Barrio



Alberto San Juan y Fernando Egozcue

España Ingovernable

Siempre ha habido una España ingovernable. Incluso cuando no había España. Siempre ha habido un impulso, una potencia, algún gesto colectivo en contra del mal gobierno. Rebelde incluso contra aquel Gobierno que, siendo bueno, se impone. Es larga la tradición democrática española. La lucha por el Gobierno de todos. España ingovernable es un puñado de textos y canciones sobre la lucha ciudadana contra el poder en nuestra Historia reciente. (Estrenado en 2015).

Teaser España ingovernable

<https://youtu.be/ziJYrtOrLV8>

Polvo Enamorado

Polvo enamorado es un paseo lúdico y libre por el teatro, la poesía y la música del Clásico español. Sobre todo del Siglo de Oro, pero con incursiones que llegan hasta el siglo XIX. Incluye fragmentos teatrales de Lope, Calderón o Zorrilla. Fragmentos del Quijote y poemas de Quevedo, Lope, Sor Juana Inés de la Cruz, San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús. El erotismo, la comedia, la hondura filosófica y la belleza son los elementos principales en este paseo literario y musical. (Estrenado en 2019)

Teaser Polvo Enamorado

https://youtu.be/fgk_ESf54z0

Mucho más que dos

Porque necesitamos reencontrarnos.
Porque necesitamos reírnos juntos,

emocionarnos juntos, abrazarnos de nuevo. San Juan y Egozcue presentan una selección del trabajo que vienen realizando en común desde hace ya más de seis años y que ha dado lugar a los espectáculos “España Ingovernable”, “Polvo enamorado” y “Te quiero, Benedetti”. Teatro, música, poesía, en un espectáculo que parte de la voluntad de afirmar la vida, la buena vida. Porque “en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos”. Benedetti, Cernuda, Lorca, Calderón de la Barca, Santa Teresa, Serrat, Albert Pla... componen un repertorio de textos y canciones propias y ajenas, fruto de la larga colaboración entre los dos artistas. (Estrenado en 2020)

Te quiero Benedetti

Un homenaje a un puñado de voces de la literatura latinoamericana y española. Y a través de ellas, un homenaje a las personas que tuvieron que exiliarse de su tierra, a ambos lados del océano, para sobrevivir a la miseria o a la persecución política. La pobreza que azotaba España entera a fines del XIX, el exilio republicano a finales de los 30, el éxodo de los perseguidos por las dictaduras latinoamericanas en los 70 y 80, la huida del expolio sufrido en Sudamérica durante los 90, son algunas ocasiones en las que miles de almas hermanas se han visto obligadas a cruzar el océano en ambas direcciones. Benedetti, Cernuda, Juan Ramón, Gioconda Belli, Galeano, Cristina Peri Rossi, Cortázar y otras y otros forman parte de este viaje. (Estrenado en 2020)

Teasers Te quiero Benedetti

<https://youtu.be/-LzRoK9vZcg> - 2 Min

<https://youtu.be/PIB9yFpQhV4> - 5 Min



Alberto San Juan

Miembro fundador de la compañía Animalario, en 1995, trabaja en este grupo hasta su disolución en 2012. Miembro fundador de la cooperativa Teatro del Barrio en 2013, ejerce la dirección artística del proyecto hasta 2018. A día de hoy, sigue siendo socio cooperativista y colaborador habitual del TdB. Ha trabajado como actor en una veintena de películas y otras tantas obras de teatro. En el teatro, además de trabajar como interprete, ha escrito y dirigido media docena de piezas (Autorretrato de un joven capitalista español, El Rey, Masacre o Mundo obrero, entre ellas).

Alberto San Juan. Actor y dramaturgo



Fernando Egozcue
Compositor y guitarrista

Fernando Egozcue

Compositor y guitarrista argentino Afincado en Madrid desde 1992. Compone para pequeñas y grandes formaciones orquestales, música para teatro, cine y danza. Tiene 15 discos editados con su música. Compositor, arreglista y guitarrista del grupo “Ensamble Nuevo Tango” entre 1998 y 2009. Trabaja junto al violinista Ara Malikian desde hace 20 años: “500 Motivaciones” (2000), Lejos (2007) y “Con los ojos cerrados” (2011); con el cantautor José Mercé, la cantante Pasión Vega y el tenor José Manuel Zapata; con el guitarrista flamenco José Luis Montón y Jorge Pardo.

GIRA 2021

Disponible para
teatros, auditorios y
espacios al aire libre

Galería de fotos

<https://albertosanjuanyegozcue.com/galerias>

Material promocional

<https://albertosanjuanyegozcue.com/material-promocional>

Compone para el musical inglés “Midnight Tango” producido por la cadena BBC. El compositor argentino Astor Piazzolla le regaló su obra “500 Motivaciones” que estreno en Buenos Aires, junto al grupo Nuevos Aires, en el Teatro Gral. San Martín de Buenos Aires. Colaborador permanente del bailarín, coreógrafo y director del Ballet Nacional de España, Antonio Najarro, con quien realiza los espectáculos “Tango Flamenco” (2002), “Jazzing Flamenco” (2008) y “Alento” (2015).

[Almagro - 19/07/20](#)

<https://www.lanzadigital.com/cultura/un-placentero-transito-por-las-cumbres-poeticas-del-siglo-de-oro-con-alberto-san-juan/>

[Sant Feliú - 14/05/19](#)

<https://www.fetasantfeliu.cat/noticia/102086/un-magnific-espectacle-de-alberto-san-juan-i-fernando-egozcue-per-encara-la-recta-final-de>

[Sabadell - 19/07/18](#)

<https://www.isabadell.cat/sabadell/cultura/arts-esceniques/alberto-san-juan-ret-homenatge-a-republica-i-la-democracia/>

[Altafulla - 30/07/18](#)

<http://diaridigital.tarragona21.com/escena-altafulla-fa-caure-el-telo-amb-totes-les-entrades-esgotades/>

[Torrelavega - 21/05/18](#)

<http://lalocuevas1.blogspot.com/2018/05/torrelavega-la-asocisacinon-culturasi.html>

[Córdoba - 05/02/17](#)

https://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/canto-poetico-libertad_1120451.html

[Barcelona - 19/10/17](#)

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20171019/alberto-san-juan-presenta-espana-ingobernable-romea-6364544>

[Barcelona - 20/10/17](#)

<https://volarivoltar.com/2017/10/21/teatre-espana-ingobernable-%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C%F0%9F%90%8C-teatre-romea-2017-10-20-temp-1718-espectacle-no-75/>

[Madrid - 26/05/16](#)

<https://elasombrario.com/espana-ingobernable-la-indignacion-alberto-san-juan/>

[Petrer - 26/07/14](#)

<http://petreradia.com/reportajes/una-noche-poetica-con-alberto-san-juan-y-fernando-egozcue.html>

Se requiere

- 2 micrófonos de solapa Sennheiser W100 G3 (o similar) para la voz de Alberto San Juan sujetos a cada lado de la camisa. Sistema completo. Si no hubiere valdría un micro SM58 inalámbrico.
- Sistema de sonido para P.A. con alimentación Phantom para DPA del micro de la guitarra de Fernando Egozcue
- No utilizamos monitores

Backline & otros:

- 1 sillas sin reposamanos y un taburete tipo bar
- 1 mesita con agua
- 1 atril negro

La compañía viaja sin técnicos

La iluminación se adapta al espacio. Enfoque y prueba de sonido 1 hora antes de la apertura de puertas.

Duración de la prueba 20 min

Vídeo referencia

<https://www.youtube.com/watch?v=DTePHny71PE>

Producciones Lastra S.L

C/ Estrella Polar 12, 5º Izq - 28007 Madrid

Tel: 915 458 955 - 676 929 479

contratacion@albertosanjuanyegozcue.com

www.produccioneslastra.com

www.albertosanjuanyegozcue.com